LETTERPRESS WORKERS

YOU'LL NEVER PRINT ALONE

DAL 2 AL 4 LUGLIO 2026

Quindicesima edizione di di **Letterpress Workers.**
Trenta designer e stampatori da 15 paesi del mondo si ritroveranno dal **2 al 4 luglio 2026** presso la Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco per la più grande residenza d'artista collettiva dedicata alla tipografia.

Quest'anno, la residenza d'artista aperta al pubblico avrà come tema comune la Pace , declinata in diverse sfumature, da quella interiore al disarmo internazionale: 3 giorni di stampa a caratteri mobili, xilografia, condivisione di competenze e collaborazione.

I partecipanti

Belgio: Niels Goovaerts, Begga Martens, David Maurissen, Marie Vandevoorde
Brasile: Marcos Mello
Finlandia: Edward Johansson
Francia: Megan O'Connell, Martial Roulot
Germania: Annegret Frauenlob, Julienne Jattiot, Katharina Jendisky, Manfred Makowski, Thomas Siemon
Italia: Marco Brunello, Paolo Cabrini, Dario Carta, Marina Lombardi, Luigi Lanfossi, Claudio Madella, Silvia Potenza
Giappone: Mitsunobu Hosoyama
Libano: Samer Bousaleh
Messico: Zazilha Cruz
Olanda: Tiny Risselada, Niek Smaal, Sander Pinkse
Norvegia: Marit Brandsnes
Spagna: Matthias Beck
Svizzera: Emile Venturelli
UK: John Christopher, Richard Lawrence, Carl Middleton, Mark Pavey, Sophie Thomas
US: Myrna Keliher

A cura di

Pagina Mastro
Atelier di stampa e legatoria

In collaborazione con

Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco

Con il patrocinio di

AIAP associazione italiana design della comunicazione visiva

Associazione Italiana Musei della Stampa e della Carta

Museo della stampa e stampa d'arte a Lodi
Andrea Schiavi

Sponsor tecnici

FAVINI COLORGRAF MONTIEDIZIONI

Programma

Apertura al pubblico del laboratorio di stampa

Giovedì e venerdì dalle 15 alle 19.30
Sabato dalle 11 alle 19.00
Per vedere all'opera gli stampatori e conoscerli!

Giovedì 2

h 18.00 About types
Milan, the capital of European graffiti
Un racconto non convenzionale del writing milanese da parte di un designer insospettabile
con James Clough

Venerdì 3

h 18.00 About people
Laboratori a sorpresa
Begga Martens, Megan O' Connell, Émile Venturelli e Niels Goovaerts presentano i loro laboratori, il loro lavoro e la loro progettualità.

Sabato 4

h 11 About communities
Typotour
Un tour guidato per conoscere meglio una vera comunità di tipografi, dal vivo e non sui social.
Aperto a tutti, ritrovo all'ingresso della scuola.

h 17.30 About projects
Bolle & contrabbasso
Presentazione del quinto numero della rivista aperiodica "in ordine sparso".
Con Silvia Potenza, Vanessa Chizzini, Claudio Madella e Stefano Mirti.

a seguire: l'**Asta Tipografica**

Ogni giorno

Letterpress shop: stampe tipografiche da tutto il mondo in vendita direttamente da chi le ha fatte.

INGRESSO LIBERO

Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco
via Alex Visconti, 18 - Milano (MM1 San Leonardo)

letterpressworkers.org
paginamastro.it @paginamastro
scuolaarteapplicata.it @superarteapplicata
#letterpressworkers, #letterpressworkers2026, #lpw2026 #youllneverprintalone

LETTERPRESS WORKERS

YOU'LL NEVER PRINT ALONE

DAL 2 AL 4 LUGLIO 2026

Letterpress Workers è stato ideato nel 2012 come meeting internazionale da Officina Tipografica Novepunti. Nel corso degli anni si è evoluto trasformandosi in una comunità che coinvolge designer provenienti da Europa, Asia e Americhe.

La prima edizione si è svolta presso l'Archivio Sacchi di Sesto San Giovanni. Dal 2014 al 2024 si è tenuto presso il Leoncavallo S.p.a. di Milano.

Dal 2014 può contare sul supporto logistico del Museo della Stampa e Stampa d'arte di Lodi.

Nel 2020 il Museum für Druckkunst Leipzig ha ospitato la prima mostra antologica, corredata di catalogo.

Dal 2021 il Museum für Druckkunst Leipzig è diventato anche la sede ufficiale dell'archivio.

Dal 2022 l'Associazione Culturale Pagina Mastro si occupa della curatela dell'evento.

Nel 2025 si sposta presso la Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco dove ha sede il laboratorio di stampa di Pagina Mastro.

Nel corso degli anni Lpw ha incrociato la sua strada anche con Pressing Matters, Carpe Plumbum, Edizioni Il Buon Tempo, Studio Obelo, Lazy Dog Press, Favini, Fedrigoni, Colorgraf, Drukwerk in de Marge, Miocugino officina d'ingegno, Fontegrafica, Matrix, Adi Design Museum, Aiap.

Il gruppo organizzativo è composto da:
Claudio Madella, Luigi Lanfossi, Fabrizio Falcone, Paolo Cabrini, Dario Carta, Silvia Potenza (IT); Sander Pinkse, Anne Marie Koper (NL); Carl Middleton, John Christopher (UK); Myrna Keliher (US); Thomas Siemon (DE).

informazioni:
info@paginamastro.it
www.paginamastro.it

contatti internazionali:
info@letterpressworkers.org
www.letterpressworkers.org