

## ALBERTO ROVIDA - Curriculum Vitae

### Esperienza lavorativa

- 1972 - 2005
  - o Nome e indirizzo del Datore di Lavoro: **IBM Italia spa**
  - o Tipo azienda/settore: informatica
  - o Tipo impiego: analisi e progettazione di soluzioni informatiche
  - o Principali mansioni e responsabilità: gestione progetti, gestione contrattuale, conduzione corsi specifici di formazione professionale.
- 1995-2000 e 2004-2023
  - o Nome e indirizzo del Datore di Lavoro : **Scuola d'arte Applicata del Castello Sforzesco**
  - o Tipo azienda/settore : formazione artistica
  - o Tipo impiego :
    - (1983-1994) seminari settimanali a tema di storia dell' arte (assistente prof. L.Reggiani)
    - (da 1995 - ) corsi settimanali di disegno della figura umana dal vero
  - ➔ Principali mansioni e responsabilità : assistente prof. L.Reggiani, insegnante
- 2007-2018
  - o Nome e indirizzo del Datore di Lavoro : **Uniter - Università delle 3 età**
  - o Tipo azienda/settore : formazione culturale e artistica
  - o Tipo impiego : corsi settimanali di disegno della figura umana
  - o Principali mansioni e responsabilità : insegnante
- 2018-2023
  - o Nome e indirizzo del Datore di Lavoro : **Società Umanitaria**
  - o Tipo azienda/settore : formazione culturale e artistica
  - o Tipo impiego : corsi settimanali di disegno della figura umana
  - o Principali mansioni e responsabilità : insegnante

### Istruzione e formazione

- 1969 : Diploma Istituto Tecnico
- 1978-1982 : Scuola d'Arte Applicata del Castello Sforzesco: disegno, pittura, affresco (prof. L.Reggiani, prof. L.Timoncini, prof. G.Baragatti)
- 1981-1983 : Accademia di Brera : corso di figura (prof. Spunziello)
- 1972 - 2005 : presso Centri Istruzione IBM.
  - o Serie di corsi specifici di psicologia, comunicazione e gestione delle relazioni interpersonali:
    - gestione gruppi di studio,
    - pianificazione attività,
    - gestione riunioni di gruppo,
    - conduzione di corsi di istruzione, formazione e addestramento,
    - tecniche di presentazione,
    - gestione rapporti negoziali.
    - corsi interni ed esterni di lingua inglese.
  - ➔ Principali materie/abilità professionali oggetto di studio: sviluppo capacità relazionali e di collaborazione.

### Capacità e competenze personali

- Prima lingua: italiano
- Altre lingue: inglese, francese
- Capacità di lettura / scrittura / espressione orale : discreta

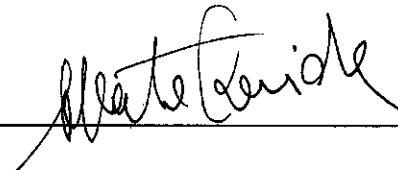
### Capacità e competenze artistiche

- 1984-20123 : Lectio magistralis, seminari e conferenze a tema, su invito di enti e circoli privati.
- 1989-1995 : redazione della Pagina dell' Arte per il mensile "il Sempione".
- 1980-1998 : attività espositiva (non continuativa) con mostre personali e collettive (Italia, estero).
- Pubblicazione di saggi critici, recensioni e presentazione di artisti.
- Conduzione di visite a manifestazioni d'arte e luoghi di interesse artistico e culturale per conto di enti no profit (TCI, biblioteche e gruppi culturali privati) e con allievi della Scuola d'Arte Applicata del Castello Sforzesco.

Il sottoscritto **Alberto ROVIDA** consapevole che le dichiarazioni non veritiere comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Autorizzo la pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito web della Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco e acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Milano, 24 ottobre 2023

  
\_\_\_\_\_