

Porfidia Fabio

Luogo di nascita: Seriate

Data di nascita: 21 novembre 1981

Mail: illuporfidia@hotmail.it

Facebook: Visual Art of Fabio Porfidia

Instagram: fabio_porfidia_art

STUDI

Scuole superiori:

2000 : Maturita' scientifica presso il Liceo Statale "L. Mascheroni" di Bergamo riportando la valutazione finale di 83/100

Universita':

2005 : Laurea Breve in Economia e Amministrazione delle Imprese presso l'Universita' degli Studi di Bergamo

- Argomento tesi: "Motivazione e Performance in Ambito Lavorativo"

- Voto finale : 94/110

2009: Diploma presso "Scuola d'Arte del Castello Sforzesco", indirizzo Illustrazione a Milano, scuola triennale.

- Voto finale: 30/30

CORSI DI APPROFONDIMENTO

2007: Corso di Photoshop presso la Scuola d'arte del Castello Sforzesco

2008: Presso Edizioni Arcadia corso di Fumetto tenuto da Claudio Sciarrone.

2008: Corso di Sceneggiatura tenuto da Alex Crippa.

2012: Seminari tenuti da Wayne Reynolds su "Character Illustration" e "Monster Illustration"

2013: Seminari tenuti da Stephane Martinieri su "Design & Art Direction" e "Painting Process"

2013: Seminario di Giacinto Platania su "Zbrush"

2014: Seminario tenuto da Terry Whitlatch "Creature Design"

2014: Seminario tenuto da Luca Zampirolo "Mecha Design"

2014: Seminario tenuto da Sandro Cleuzo "Character Design"

2014: Seminario tenuto da Wayne Reynold e Sarah Robinson "The Art of Wayne Reynold"

2015: Workshop tenuto da Antonio de Luca: "I Segreti della Pittura Digitale"

2016: Workshop tenuto da John Howe: "Riding Dragons"

2017: Seminario tenuto da Marcello Baldari (Smoking Mirror): "Digital Sculpting in Zbrush"

2017: Seminario tenuto da Marko Djurdjevic e Gerard Parel (Sixmorevodka) : "Character Design"

2018: Seminario tenuto da Todd Lockwood: "Composition in Fantasy Art"

2018: Seminario tenuto da Karl Kopinski: "Sketching from Imagination"

2018: Seminario tenuto da Adrian Smith: "Lavoro e Pensiero dietro ad una Immagine"

2019: Seminario tenuto da John Avon: "Essential lessons learned as a professional illustrator since 1983"

LINGUE STRANIERE

Buona conoscenza della lingua **inglese** letta, parlata e scritta

1998: Corso di due settimane avanzato Inter-Studioviaggi in Kingswood Hall, Egham

Conoscenza di base della lingua **francese**

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Insegnamento di anatomia artistica, prospettiva, anatomia animale e studio del personaggio presso la Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco, via Giusti 42, Milano; anni accademici da 2011-2012 a 2021-22.

Corsi tenuti con l'associazione Artèoficina dal 2014 al 2021 su: pittura digitale, anatomia, prospettiva, character design, anatomia animale, disegno mitologico, disegno botanico.

Intervento su illustrazione e concept art nel Corso per Autori di Giochi di Ruolu di Tambu nel 2021.

Interventi su zoologia, mitologia e illustrazione presso il liceo artistico Callisto Piazza di Lodi, anni scolastici 2017-2018 e 2018-19.

Workshop tenuti con l'associazione Terre Ludiche (2017) su mitologia, zoologia, pittura digitale.

Workshop presso l'istituto ACME di Milano (2016) su illustrazione ed editoria.

PUBBLICAZIONI

Illustrazioni per
"Historia, Il Libro delle Avventure"
Settembre 2021, Mana Project

Copertina e illustrazioni per Dario Leccacorvi e Andrea Mollica
"Rayn, Quickstarter"
Agosto 2021, Aristeia

Copertina e illustrazioni per Karolin Küntzel
"Il Mondo Segreto dei Vulcani"
Agosto 2021, Giunti

Copertina e illustrazioni per Karolin Küntzel
"Verborgene Welt der Vulkane"
Agosto 2021, Sophie Verlag

Illustrazioni per
"Warhammer Fantasy Roleplay, The Horned Rat Companion" (235)
Luglio 2021, Cubicle7

Copertina per
Librogame's Land Magazine
Luglio 2021

Illustrazioni per
"Warhammer Fantasy Roleplay, Ubersreik Adventures II"
Giugno 2021, Cubicle7

Copertina e illustrazioni per Claudio Vergani
"Il Vampiro e la Farfalla"
Giugno 2021, MS Edizioni

Illustrazioni per
"Historia Corebook"
Giugno 2021, Mana Project

Illustrazione per la linea di t-shirt
"Elder Mythos Apparel"
Giugno 2021, Mana Project

Mappa e schede per Gabriele Simionato
"Yaga!"
Maggio 2021, Aristeia

Mappa per Elena Birigozzi
"L'Ombra dell'Apocalisse, I Giorni della Speranza"
Maggio 2021, Genesis Publishing

Copertina per Gianluca Villani
"Il Principe dei Caduti"
Maggio 2021, self

Illustrazioni per
"Unglorious, Necrocomicon"
Maggio 2021, Aces Games

Illustrazioni per
"Unglorious, Cronache della Cripta"
Maggio 2021, Aces Games

Illustrazioni per Elvio Ravasio
"Nemesi"
Maggio 2021, Gribaudi Editore

Illustrazione per la band Ainur,
"War of the Jewels",
Aprile 2021

Illustrazioni per
"Cyberpunk Red, Angeli all'Inferno"
Aprile 2021, Need Games, Lucca Crea

Mappa per la rivista **"IoGioco"** n°20
Marzo 2020, AKTIA Editore

Illustrazioni per
"Inferno, Quickstart"
Febbraio 2021, Acheron Games

Illustrazioni per
"Warhammer Fantasy Roleplay, Power behind the Throne, Companion"
Febbraio 2021, Cubicle7

Illustrazioni per
"Brancalonia, Artbook"
Gennaio 2021, Acheron Games

Illustrazioni per
"Brancalonia, Macaronicon"
Gennaio 2021, Acheron Games

Illustrazioni per
"Historia, Manuale base"
Dicembre 2020, Mana Project Studio

Illustrazioni per
"Brancalonia, Manuale base"
Dicembre 2020, Acheron Games

Illustrazioni per Dario Leccacorvi
"Fra Tenebra e Abisso, Emraia"
Dicembre 2020, Aristeia

Illustrazioni per
"Warhammer Fantasy Roleplay, Power behind the Throne"
Dicembre 2020, Cubicle7

Calendario 2021
"Fantasy Warriors"
Novembre 2020, Allaluna

Mappa per Livio Gambarini
"Eternal War, Inferno",
Novembre 2020, Acheron Books

Mappa e illustrazioni per Masa
"I Doni del Vuoto, La Nuova Alba",
Novembre 2020, Acheron Books

Immagine di presentazione per
"Quattro contro il Sistema"
Novembre 2020, MS Edizioni, Fumble

Mappe e schede per
"Brancalonia, Manuale Base",
Novembre 2020, Acheron Books

Mappa per Marco B Bucci
"Arcadia #1" Limited Coven Edition,
Novembre 2020, Panini Comics

Illustrazione per
"Lex Arcana, L'Isola delle Sabbie Morte",
Ottobre 2020, Quality Games, Need Games

Copertina e mappa per Marta Leandra Mandelli
"Starbound, la Via delle Stelle"
Ottobre 2020, ACar

Illustrazioni per Simone Morini,
"Unglorious, Quickstart",
Ottobre 2020, Aces Games

Mappe per Rico Sirignano e Simone Formicola,
"Household, Una Pratica Guida alla Vita nella Casa",
Settembre 2020, Two Little Mice, Raven Distribution

Illustrazioni per Simone Morini,
"Nameless Land, Sandy News, Motori Atomici",
Settembre 2020, Aces Games

Copertina e mappa per Fabio Conticelli,
"La Saga di Araldian, La Guerra dei Von Hegle",
Settembre 2020, self

Illustrazioni per
"Warhammer Fantasy Roleplay, Death on the Reik part 2"
Luglio 2020, Cubicle7

Copertina e mappa per Marco Boarini (200)
"Araden, La Grotta delle Vie"
Maggio 2020, ACar

Copertina e illustrazioni per Matteo Cresci
"Dopo Tutankamon"
Maggio 2020, Aristeia

Artbook personale
"In Viaggio per Arda, vol.2"
Marzo 2020, self

Copertina per Titania Blesh
"A Colpi di Cannonau"

Marzo 2020, Acheron Books

Illustrazioni per
"**Brancalonia, Quickstart**",
Febbraio 2020, Acheron Books

Illustrazioni per
"**Lex Arcana, I Misteri dell'Impero**",
Febbraio 2020, Quality Games, Need Games

Illustrazioni per
"**Lex Arcana, Aegyptus**",
Febbraio 2020, Quality Games, Need Games

Copertina per il board game
"**Talisman, Lost Realms**"
Gennaio 2020, Galakta

Copertina e mappa per Fabio Conticelli,
"**La Saga di Araldian, il Sangue del Nord**"
Gennaio 2020, self

Illustrazioni per
"**Lex Arcana, Enciclopedia Arcana**",
Dicembre 2019, Quality Games, Need Games

Illustrazioni per
"**Lex Arcana, Manuale Base**",
Dicembre 2019, Quality Games, Need Games

Copertina per Selena Bambozzi,
"**Le Guerriere della Dea**"
Novembre 2019, Albatros Edizioni

Illustrazioni per Michele Paroli,
"**Journey to Ragnarok, Il Ladro di Rune**",
Ottobre 2019, Mana Project Studio

Illustrazione per Matteo Curtini,
"**Alba di Chtulhu, Tanto Fumo e Poco Arrosto**",
Ottobre 2019, Serpentarium

Copertina e illustrazioni per Giuseppe Simonazzi e Federico Simonazzi,
"**Side Effect, Quickstart**",
Ottobre 2019, Raven Distribution

Illustrazioni per Simone Morini,
"**Nameless Land, Apocalypse**",
Ottobre 2019, Aces Games

Illustrazioni per Mirko Failoni, Matteo Pedroni, Michele Paroli,
"**Historia, Quickstart**",
Ottobre 2019, Mana Project Studio

Illustrazioni per
"**Ultramarine, Art Calendar**"
Ottobre 2019, Imaginaria

Copertina e illustrazioni per Marzio Morganti e Luca de Marini,
"**Augusta Universalis, Ex Oriente Lux**",
Ottobre 2019, Acchiappasogni

Illustrazioni per Page e Joe Dever,
"**Oberon il Mago, La Guerra dei Maghi**",
Ottobre 2019, Vincent Books

Etichetta realizzata per il liquore **Yppocrasso**, portale medioevo.com
<https://www.medioevo.com/156-ypocrasso-liquore>

Copertina per Roberto Fontana,
"Le Guerriere Drago, Il Canto dei Draghi"
Ottobre 2019, Acar Edizioni

Copertina e mappa per Marta Leandra Mandelli,
"Il Segno del Falco"
Ottobre 2019, Acar Edizioni

Illustrazioni per il board game
"De Vulgari Eloquentia, Deluxe Edition"
Settembre 2019, Giochix

Copertina per Emily Ember Kubisz, Sam G. Hing, & Matthew Cicci,
"Cerulean Seas, The Viridian Veil"
Agosto 2018, Alluria Publishing

Illustrazioni per l'evento **"Rock the Castle 2019"**,
Luglio 2019

Illustrazioni per Page e Joe Dever,
"Oberon il Mago, Oltre Il Cancellò dell'Incubo",
Aprile 2019, Vincent Books

Illustrazioni per Simone Morini,
"Heavy Sugar, Wait for the Light, Il Pacchetto di Accoglienza",
Aprile 2019, Eleven Aces

Illustrazioni per Simone Morini,
"Nameless Land, Il Sovrano della Caduta",
Aprile 2019, Eleven Aces

Copertina e illustrazioni per Marzio Morganti e Luca de Marini,
"Augusta Universalis, Taumantis",
Aprile 2019, Acchiappasogni

Illustrazioni per Elvio Ravasio,
"Medioevo"
Febbraio 2019, Gribaudi Edizioni

Copertina e mappa per Marco Boarini,
"Araden, la Furia dei Berserker"
Febbraio 2019, Acar Edizioni

Illustrazione per la rivista **"Credere"** n.5
6 febbraio 2019, Periodici San Paolo

Illustrazione per la rivista **"Credere"** n.4
27 gennaio 2019, Periodici San Paolo

Illustrazione per la rivista **"Credere"** n.3
20 gennaio 2019, Periodici San Paolo

Illustrazione per la rivista **"Credere"** n.2
13 gennaio 2019, Periodici San Paolo

Illustrazione per la rivista **"Credere"** n.1
6 gennaio 2019, Periodici San Paolo

Copertina per Emily Ember Kubisz, Sam G. Hing, & Matthew Cicci,
"Cerulean Seas, Remarkable Races Submerged Compendium"
Dicembre 2018, Alluria Publishing

Illustrazione per la rivista **“Crede-re”** n.52
30 dicembre, Periodici San Paolo

Illustrazione per la rivista **“Crede-re”** n.51
23 dicembre, Periodici San Paolo

Illustrazione per la rivista **“Crede-re”** n.50
16 dicembre, Periodici San Paolo

Illustrazione per la rivista **“Crede-re”** n.49
9 dicembre, Periodici San Paolo

Illustrazione per la rivista **“Crede-re”** n.48
2 dicembre, Periodici San Paolo

Illustrazione per la rivista **“Crede-re”** n.47
25 novembre, Periodici San Paolo

Illustrazione per la rivista **“Crede-re”** n.46
18 novembre, Periodici San Paolo

Illustrazione per la rivista **“Crede-re”** n.45
11 novembre, Periodici San Paolo

Illustrazione per la rivista **“Crede-re”** n.44
4 novembre, Periodici San Paolo

Copertina per Daniele Donisi,
“Bracbah, Il Risveglio del Drago”
Ottobre 2018, self

Artbook **“Kemet, the Sun Empire”**,
Ottobre 2018, Imaginaria

Mappa per Stefano Mancini,
“La Furia dei Draghi”
Ottobre 2018, Linee Infinite Edizioni

Illustrazioni per Page e Joe Dever, (150)
“Oberon il Mago, La Città Proibita”,
Ottobre 2018, Vincent Books

Artbook **“Augusta Universalis”**,
Ottobre 2018, Acchiappasogni

Copertina e illustrazioni per Marzio Morganti e Luca de Marini,
“Augusta Universalis”,
Ottobre 2018, Acchiappasogni

Illustrazioni per Leonardo Moretti e Matteo Cortini,
“Alba di Cthulhu, La Furia di Azatoth”,
Ottobre 2018, Serpentarium

Illustrazione per Simone Morini,
“Heavy Sugar, Wait for the Light”,
Ottobre 2018, Eleven Aces

Illustrazioni per Simone Morini,
“Nameless Land, La Progenie del Tormento”,
Ottobre 2018, Eleven Aces

Copertina per Alessia Palumbo,
“I Due Regni, Le Strade di Voros”
Ottobre 2018, Edikit Edizioni

Copertina per Alessia Palumbo,
"I Due Regni, Le Porte di Eshya"
Ottobre 2018, Edikit Edizioni

Copertina per Alessia Palumbo,
"I Due Regni, La Città Intera"
Ottobre 2018, Edikit Edizioni

Cordinamento per **"La Mia Casa Dov'è?"**
Ottobre 2018, Artèofficina

Illustrazione per la rivista **"Credere"** n.43
28 ottobre, Periodici San Paolo

Illustrazione per la rivista **"Credere"** n.42
21 ottobre, Periodici San Paolo

Illustrazione per la rivista **"Credere"** n.41
14 ottobre, Periodici San Paolo

Illustrazione per la rivista **"Credere"** n.40
7 ottobre, Periodici San Paolo

Illustrazione per la rivista **"Credere"** n.39
30 settembre, Periodici San Paolo

Copertina ed illustrazioni interne per Marta Leandra Mandelli
"Il Gatto e gli Stivali"
Settembre 2018, A.Car Edizioni

Illustrazione per la rivista **"Credere"** n.38
23 settembre, Periodici San Paolo

Illustrazione per la rivista **"Credere"** n.37
12 settembre, Periodici San Paolo

Illustrazione per la rivista **"Credere"** n.36
9 settembre, Periodici San Paolo

Illustrazione per la rivista **"Credere"** n.35
2 settembre, Periodici San Paolo

Mappa per Elena Birigozzi,
"L'Ombra dell'Apocalisse, I Giorni dell'Iniziazione"
Luglio 2018, Genesis Publishing

Mappa per Francesca Riscaio,
"Il Viaggio, Volume I"
Luglio 2018, Antonio Tombolini Editore

Copertina per I Demiurghi,
"Cronache di Legio M Ultima, Sangue sull'Impero"
Luglio 2018, Self

Copertina e illustrazioni per il board game
"Medioevo Universale"
Maggio 2018, Giochix Editore

Illustrazioni per Simone Morini,
"Nameless Land, Il Castigo del Corsiero",
Aprile 2018, Eleven Aces

Artbook personale
"Post-Atom, vol.2"
Marzo 2018, self

Copertina e illustrazioni interne per Roberto Fontana,
"Le Guerriere Drago, Lo Spirito del Drago"
Marzo 2018, A.Car Edizioni

Copertina per il board game
"Talisman, I Reami Perduti"
Marzo 2018, Giochi Uniti

Copertina e illustrazioni per il board game
"Metras"
Gennaio 2018, Aleph Games, Eletria Games

Copertina e illustrazione interna per Robert. S. Kleinstone,
"Patrik Jones e il Codice dell'Universo"
Gennaio 2018, Self

Copertina e mappa interna per I Demiurghi,
"Legio M Ultima, L'Impero Reagisce"
Novembre 2017, Astro Edizioni

Illustrazione per Alessandro Orlandini,
"Daglass, il Viaggiatore e il ritorno degli Oscuri"
Novembre 2017 Curcio Editore

Illustrazioni per Leonardo Moretti, Matteo Cortini
"Alba di Chtulhu, Le Terre del Sogno"
Ottobre 2016, Serpentarium

Illustrazioni per
"Gods of Asgard, Art Calendar"
Ottobre 2017, Imaginaria

Illustrazioni per Max Von Morghuer,
"Deltraimundo",
Ottobre 2017, Self

Illustrazioni per Simone Morini,
"Nameless Land, Sangue dei Cieli",
Ottobre 2017, Eleven Aces

Copertina e illustrazioni per il card game
"Shamain"
Ottobre 2017, Giochix Editore

Illustrazioni per l'artbook
"Le Mille e una Moka"
Ottobre 2017, Artéofficina

Copertina per Daniele Donisi,
"Bracbah, L'isola di Oronárë"
Ottobre 2017, self

Copertina e illustrazioni interne per Elvio Ravasio,
"Kiria"
Ottobre 2017, Gribaudi Edizioni

Copertina ed illustrazioni interne per Rita Arcidiacono
"Genesi di Atheris, La Danza delle Ceneri"
Agosto 2017, Youcanprint

Artbook personale
"Draghi"
Agosto 2017, self

Copertina ed illustrazioni interne per Rita Arcidiacono
"Genesi di Atheris, L'Assedio degli Erranti"

Luglio 2017, Youcanprint

Copertina e illustrazioni interne per Elvio Ravasio,
"Ombre dal Passato"
Luglio 2017, Gribaudi Edizioni

Artbook personale
"Post Atom"
Giugno 2017, self

Copertina ed illustrazioni interne per Marta Leandra Mandelli
"Waylock, I Principi di Shirien"
Maggio 2017, A.Car Edizioni

Copertina per Antonella Perilli
"Eratos"
Maggio 2017, PubMe

Illustrazione per Leonardo Moretti e Matteo Curtini,
"L'Ultima Torcia, La Regione dei Fiumi"
Marzo 2017, Serpentarium

Illustrazioni per Simone Morini,
"Nameless Land, Dame della Catastrofe"
Marzo 2017, Eleven Aces

Mappa interna per Alessandro Orlandini (100)
"Il Ritorno del Drago di Fuoco"
Febbraio 2017, L'Albero Editore

Illustrazione interna per A.P.Hughes (Angelo Berti)
"Debito d'Onore"
Ottobre 2016, Plesio Editore

Illustrazioni per il gioco di carte
"Dwarfest, BUURP!"
Ottobre 2016, il Barone Games, Raven

Illustrazioni per Leonardo Moretti, Matteo Cortini
"Alba di Chtulhu, R'lyeh la Città Cadavere"
Ottobre 2016, Serpentarium

Illustrazioni per Simone Morini, Francesco Falaschi,
"Nameless Land, l'Ordine dei Corrotti"
Ottobre 2016, Eleven Aces

Copertina per I Demiurghi
"Legio M. Ultima, Sfida all'Impero"
Ottobre 2016, Astro Edizioni

Copertina per Gianrico Gambino
"INSeCTA"
Ottobre 2016, Astro Edizioni

Mappa per Stefano Mancini
"L'Erede del Mago"
Settembre 2016, Linee In finite

Copertina e illustrazioni interne per Elvio Ravasio,
"Altera"
Settembre 2017, Gribaudi Edizioni

Artbook personale
"In Viaggio per Arda"
Agosto 2016, self

Copertina per Marco Armici
"Uria di Mirkala"
Maggio 2016, GDS Edizioni

Illustrazioni per Even Rossland
"Insight Fantasy Core Rules"
Maggio 2016, NEVR Publisher

Copertina e mappe per Roberto Fontana
"Le Guerriere Drago"
Aprile 2016, A.Car Edizioni

Artwork (copertina e impaginazione del libretto) per la band The Green Circle,
"Taisteal"
marzo 2016, The Green Circle

Illustrazioni per Simone Morini, Francesco Falaschi,
"Nameless Land, il Culto della Torre"
Marzo 2016, Eleven Aces

Copertina e mappa per Daniele Donisi
"Brachah, il Ritorno dei Demoni"
Marzo 2016, self

Illustrazioni per Stefania Rossini, Giordano Sardella, Francesca Colla,
"La Fortezza, n°0"
Marzo 2016, self

Copertina, logo, layout componentistica e illustrazioni per il board game
"Risiko! Z, the Zombie Edition"
Febbraio 2016, Editrice Giochi

Copertina per Daniele Picciuti
"Nero El fico"
Dicembre 2015, Watson Edizioni

Mappa per Alberto de Stefano,
"La Saga dei Kalesin, I Signori del Sangue e del Fuoco"
Novembre 2015, A.Car Edizioni

Illustrazioni per Monte Cook,
"Numenera, la Spina del Diavolo"
Ottobre 2015, Wyrd Edizioni

Illustrazioni per Simone Morini, Francesco Falaschi,
"Nameless Land, Schiavi delle Maree"
Ottobre 2015, Eleven Aces

Copertina per Marta Leandra Mandelli,
"OLTREMONDO, Le Regole del Buio"
Settembre 2015, A.Car Edizioni

Illustrazioni per Elisabetta Albini e Massimo Cranchi,
"Dragonero, Sangue tra I Flutti"
agosto 2015, Wyrd Edizioni

Illustrazioni per la rivista "Cooperazione · N. 32"
Agosto 2015

Copertina per Marta Leandra Mandelli,
"OLTREMONDO, L'Orizzonte delle Dimensioni"
Giugno 2015, A.Car Edizioni

Copertina e illustrazioni per Elvio Ravasio,
"Kiria"
Maggio 2015, GDS Edizioni

Illustrazioni per Simone Morini, Francesco Falaschi,
"Nameless Land, Al fieri di Ferro"
Aprile 2015, Eleven Aces

Copertina per Marta Leandra Mandelli,
"OLTREMONDO, Petali di Rosa e Fili di Ragnatela"
Febbraio 2015, A.Car Edizioni

Mappa per Angelo Berti,
"Drow"
Febbraio 2015, Plesio Edizioni

Copertina per Emily Ember Kubisz, Sam G. Hing, & Matthew Cicci,
"Cerulean Seas: Celadon Shores"
Dicembre 2015, Alluria Publishing

Copertina per Fabiana Redivo,
"AGHJKENAM, il segreto della Città Perduta"
Dicembre 2014, self

Copertina per AA VV,
"Dreamscapes - I racconti perduti Volume 2"
Dicembre 2014, GDS Edizioni

Copertina per Francesca Costantino,
"I Figli di Baal, Baalim"
Dicembre 2014, Armando Curcio Editore

Copertina per Fosco Baiardi,
"Racconti di Angeli e Diavoli, la Ribellione di Demetros"
Novembre 2014, GDS Edizioni

Illustrazioni per Simone Morini, Francesco Falaschi,
"Nameless Land, I Giorni delle Fiamme"
Ottobre 2014, Eleven Aces

Copertina per Mauro Rossetti,
"Neon Light Child, The Miracle and the Sleeper"
Settembre 2014, Linee In finite Editore

Illustrazioni per Rosetta Zordan
"Autori e Lettori, vol2"
Estate 2014, Fabbri Editore

Copertina e illustrazioni interne per Livio Gambarini,
"Le Colpe dei Padri"
Giugno 2014, Silele Editore

Mappa per Marta Leandra Mandelli,
"Starbound"
Giugno 2014, Armando Curcio Editore

Copertina e illustrazione interna per Alberto de Stefano,
"La Maschera e la Spada, Ragnarok"
Aprile 2014, Armando Curcio Editore

Copertina e illustrazioni per Rita Arcidiacono,
"Genesi di Atheris, Mappa per l'Abisso"
Febbraio 2014, Plesio Edizioni

Artwork (copertina, logo, impaginazione e illustrazioni del libretto) per la band Rise of Tyrants,
"Trauma"
Febbraio 2014, Build2kill Records

Copertina per Claudio Conti,
"L'amico Francese"

Gennaio 2014, Watson Edizioni

Copertina per Elvio Ravasio,
"Ombre dal Passato"
Novembre 2013, GDS Edizioni

Winner ex-aequo per il contest
"Disegna l'Apocalisse"
21 Novembre 2013, Crysalyde (Mondadori)

Illustrazioni per Simone Morini, Francesco Falaschi,
"Nameless Land, Figli del Nuovo Mondo"
Ottobre 2013, Eleven Aces

Copertina, lettering, layout della componentistica e illustrazioni per Enrico Manlio Ottolini
"Predoni dei Mari"
Ottobre 2013, Creative Lab Loquendo Edizioni

Mappa per Lorenzo Calanchini
"Il Viaggio di Alyehl" Settembre 2013,
Linee Infinite Edizioni

Copertina e mappa per Rita Arcidiacono
"Genesi di Atheris, La Danza delle Ceneri"
Agosto 2013, Plesio Editore

Illustrazioni per l'app
"The Pnakotic Atlas" Agosto 2013,
Audacious Software <http://pnakoticatlas.com/#aboutsroll>

Copertina per Fabrizio Fangareggi
"Ekhelon, Frammenti di Guerre Dimenticate"
Agosto 2013, GDS Edizioni

Copertina, illustrazioni e packaging per il gioco di carte
"Seven seas, il Canto delle Sirene"
Luglio 2013, Uplay.it, AEG

Copertina e mappa interna per Mauro Fantini
"John King, il Corsaro dagli Occhi di Ghiaccio"
Giugno 2013, Linee Infinite Edizioni

Illustrazioni interne (mappa e 3 copertine interne) per Matthias Graziani,
"La Stirpe del Vento"
Giugno 2013, versione ebook dei romanzi usciti con Armenia

Copertina e illustrazioni interne per Emily Ember Kubisz, Sam G. Hing, & Matthew Cicci,
"Cerulean Seas: Azure Abyss"
Maggio 2013, Alluria Publishing, <http://www.rpgnow.com/product/114094/>

Copertina per l'album musicale
"Thought the Mirror" dei Korigans
Marzo 2013, self

Copertina per AA.VV.,
"Horror Storytelling"
Marzo 2013, Watson Edizioni

Illustrazione interna per Stefano Mancini,
"Le Paludi D'Athakah"
Marzo 2013, Linee Infinite Edizioni

Immagini per spot per Franklin&Marshall
"Just Your Way"
Marzo 2013, Isobar

Illustrazione interna per Nicola Fossati,
"Il Momento del Risveglio"
Febbraio 2013 (terza edizione), Lampidistampa

Illustrazione interna per Alberto de Stefano,
"La Maschera e la Spada"
Febbraio 2013, Armando Curcio Editore

Copertina per Serena Versari,
"Il Pozzo delle Anime"
Febbraio 2013, GDS Edizioni

Copertina per Mauro Saracino,
"Il Richiamo del Sangue"
Novembre 2012, Watson Edizioni

Copertina per Massimo Tarrini,
"Il Volto e la Maschera"
Novembre 2012, Loquendo Edizioni

Mappa interna per Davide Galati,
"E un Elfo li Radunò..."
Settembre 2012, Linee In finite Edizioni

Emily Ember Kubisz, Sam G. Hing, & Matthew Cicci,
"Cerulean Seas: Waves of Thought"
Settembre 2012, Alluria Publishing

Copertina e immagini interne per Elvio Ravasio,
"Altéra"
Settembre 2012, GDS Edizioni

Copertina per Gabriele Mariani,
"L'Artiglio della Sindone"
Settembre 2012, Linee In finite Edizioni

Copertina per Roberto Carlo Deri,
"Londra 2060, fra il grigio e il verde"
Maggio 2012, GDS Edizioni

Copertina per Michele Provolo, Davide Paloschi, Gabriele Buttuna, Francesco Belloni, Luca Micheletti,
"Arcan Myth"
18 Maggio 2012, Creative Commons <http://www.archons.it/arcanmyth.php>

Copertina per Alfonso Zarbo,
"Ivengral Saga vol.2: La Via dell'Acciaio"
Aprile 2012, Linee In finite Edizioni

Copertina per Diego Colombo,
"70 Volte 7"
Aprile 2012, GDS Edizioni

Illustrazioni per:
"Deadlands Reloaded"
Marzo 2012, GRAMEL Justyna Korys

Copertina per Alberto de Stefano,
"Il Ritorno degli Dei"
marzo 2012, GDS Edizioni

Copertina per Giovanni Verità,
"Oltre le Tenebre",
febbraio 2012, Watson Edizioni

Copertina per Andrea Rezzonico,
"Uno Sceriffo Qualunque",

gennaio 2012, Watson Edizioni

Veste grafica per il sito www.atheris.it
ispirato alla Saga di Atheris di Rita Arcidiacono.
25 dicembre 2011

Copertina per
"Terra di Mezzo, periodico della Società Tolkieniana Italiana"
Ottobre 2011

Illustrazioni per Gabriele Baldassarre, Massimo Basso e Mario Raiola,
"Eden l'Inganno, All'Ombra degli Antichi Dei"
Ottobre 2011, self

Copertina ed illustrazioni interne per Walt Ciechanowsky
"All For One Adventure #05: Le Mousquetaire Déshonoré Pt 4"
7 settembre 2011, Triple Aces Games
http://www.tripleacegames.com/store/index.php?main_page=product_info&cPath=13_14&products_id=208

Copertina ed illustrazioni interne per Walt Ciechanowsky
"All for One adventure n. 4: Le Mousquetaire Déshonoré Partie Trois: Rançon de Sang"
17 agosto 2011, Triple Aces Games
http://www.tripleacegames.com/store/index.php?main_page=product_info&cPath=13_14&products_id=204

Copertina per Jessica Mastroianni, Marcello Affuso,
"A un Passo da Te"
luglio 2011, Linee Infinite Edizioni

Copertina per Simona di Virgilio
"La Chiave del Caos"
giugno 2011, Linee Infinite Edizioni

Copertina ed illustrazioni interne per Rita Arcidiacono
"Genesi di Atheris – Mappa per l'Abisso"
maggio 2011, Linee Infinite Edizioni

Illustrazioni per
"Faith Empire Artists"
22-3-2011, Lulu Press
<http://www.facebook.com/#!/notes/roberto-bernocco/artists-book-prima-edizione/10150161220270469>

Illustrazioni per Roberto Bernocco, Gianluca Mollo, Franco Colombano
"Faith Empire, Clone Power"
3-3-2011, Lulu Press
<http://www.lulu.com/product/a-copertina-morbida/clone-power/15056821?showPreview>

Progetto grafico (immagine e testi) della copertina per Federico Granzotto
"Dèi Schiavi"
20 Dicembre 2010, Demito Editore
http://www.demito.net/libri/dei_schiavi.html

Illustrations per Sam G. Hing
"Creeping Creatures, Bestiary of the Bizarre"
29 Giugno 2010, Alluria Publishing
www.alluriapublishing.com/creepycreatures.htm

Immagine per "CAAzine 39, Death"
26 maggio 2010
www.psdrevolution.it/forum/topic/37056-039-death/

Illustrazioni per Roberto Bernocco, Franco Colombano e Gianluca Mollo
"Faith Empire Wargame",
20 Febbraio 2010, Lulu Press

Illustrazioni per Roberto Bernocco, Franco Colombano e Gianluca Mollo
"Faith Empire, La Caccia Continua",
Luglio 2009, Lulu Press

Illustrazioni interne per "CEM Mondialità", rivista del Centro di Educazione alla Mondialità,
maggio 2009 Editore CSAM, Brescia

Illustrazioni interne per "CEM Mondialità", rivista del Centro di Educazione alla Mondialità,
febbraio 2009 Editore CSAM, Brescia

Copertina per Massimo Tarrini,
"Deus Vult?",
ottobre 2008, Edizione il Campano, Pisa

Copertina per Alessia Dei,
"Un saggio di Alessia Dei sulla sua città: Volterra nel romanzo "Forse che sì forse che no" di Gabriele D'Annunzio"
ottobre 2008, Edizione il Campano, Pisa

Fumetto (matite, chine e copertina)
sceneggiatura e testi - Lorenzo Rubino
"Rhymil - Il Destino dei Galivan"
settembre 2008, Editore Lorenzo Rubino, Immaginart S.n.c, San Bonifacio (Vr)

Art-book promosso dall'associazione di promozione sociale La Luna nel Pozzo
"Cinque Petali d'Arte - Raccolta Illustrata",
Luglio 2008, Edizione Il Campano, Pisa

Copertina per Fabrizio Valenza
"Geshwa Olers e il Viaggio nel Masso Verde"
Gennaio 2008, Lulu Press

Copertina per Lorenzo Rubino,
"Ombre dal Passato",
Dicembre 2007, Immaginart S.n.c, San Bonifacio (Vr)

Illustrazioni per Alessandro Sartori e Fabio Passamonti,
"Methyrfall, Arte fici delle Maree",
ottobre 2007, Raven Distribution, R'Dice Games Development

Illustrazione per Giuseppe Festa,
"I Boschi della Luna"
settembre 2007, Larcher

Illustrazioni per Associazione Romana Studi Tolkieniani,
"Paesaggi dalla Terra di Mezzo, immaginario naturale e radici culturali nell'opera di J.R.R. Tolkien"
aprile 2007, Aracne Editrice Srl (Roma)

CONOSCENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza dei principali ambienti e software.

Approfondita conoscenza di Adobe Photoshop, buona conoscenza di Adobe Illustrator e Corel Painter.

INTERESSI EXTRAPROFESSIONALI

Storia, videogames, romanzi (fantasy, gotico, horror, fantascienza, noir), fumetti, musica, cinema.

Il sottoscritto FABIO PORFIDIA consapevole che le dichiarazioni non veritiere comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Autorizzo la pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito web della Scuola

Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco e acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

7/3/21 Gb. Pinfili