



Francesca Dainotto

3478210598

dainotto.francesca@gmail.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE CONTINUA

2017

Corso di **tecniche dell'incisione**.

Colcografia, acquaforte, acquatinta, ceramolle, maniera allo zucchero, xilografia, puntasecca, maniera nera, tecniche grafiche contemporane. Scuola d'arte applicata del Castello Sforzesco, Milano.

2008, Dicembre

Master biennale internazionale **Paesaggi Straordinari. paesaggio, arte e architettura**. Politecnico di Milano + NABA.

2003

Laurea in **Arte e Comunicazione Multimediale**.

Linguaggi informatici, computer art; fotografia; regia; antropologia culturale. Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.

1998

Diploma quinquennale di **Arti Applicate** [sperimentazione ad indirizzo Architettura].

Architettura; modellistica; materie plastiche; disegno dal vero. Istituto Jona Ottolenghi, Acqui Terme (Al).

DATI PERSONALI

Francesca Dainotto

20/08/1979

3478210598

dainotto.francesca@gmail.com

Piazza G. A. Arosio 2/6,
16154, Genova
(residenza)

Viale Etiopia 8, Milano
(domicilio)

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 2020 ad oggi

Collaborazione continuativa con il laboratorio d'arti grafiche Per Inciso, (Ge).

Stampatrice, incisora e legatrice.

2021

Docenza teorico-pratica di Tecniche di stampa manuale presso Scuola del Comics (Ge).

Francesca Dainotto

3478210598

dainotto.francesca@gmail.com

2019

Docenza teorico-pratica per il corso Social gardening per il Master Relational Design, Catania, Milano.

Dal 2012 ad oggi

Graphic designer freelance.

Grafica web, animazioni web, packaging, video editing, motion graphic.

Dal 2018 ad oggi

Docenza teorico-pratica di legatoria e incisione presso la Scuola superiore d'arte applicata del castello sforzesco (Mi).

2010-2012

Collaborazione continua per progetti artistici di arte-partecipata.

Collaborazione logistica e organizzativa, educativa. Laboratori artistico didattico per bambini.

Assab One, Milano.

2010

Residenza "La sQuola" corsista. Economia della creatività, distretti culturali, project management, elementi giuridici per il no profit. Comune di Biella, Assessorato Politiche Giovanili.

2007/2012

Video animatrice, realizzazione di video animati in 2D digitale

Collaborazione con l'artista Claudia Losi al progetto Balena Project Progetti artistici.

COMPETENZE

Linguistiche

Italiano (madrelingua)

Inglese (C1)

Informatiche

Ottime

Personali

Capacità di ascolto.

Abilità organizzative, di analisi e sintesi

ESIBIZIONI

2021 **Oggetto Libro**, collettiva, ADI Design Museum (Mi), Biblioteca Nazionale Braidense (Mi).

2019 Biennale d'incisione **Premio Acqui Terme**, opera selezionata, Acqui Terme (Al).

2018 **Quando la Mostra incontra il Mostro**, collettiva, Scuola superiore del castello sforzesco, Milano.

2018 **Scrath-battipenna d'artista**, selected group exhibitions, Milano.

2017 **Awagami International Exhibition (AIMPE)**, miniatura Print Exhibition, Japan.

Francesca Dainotto

3478210598

dainotto.francesca@gmail.com

- 2017 **Il Girabestia - bestiario universale**, collettiva, Spazio 74\b, Milano.
- 2017 **Quando un libro è espressione d'arte**, collettiva libri d'artista, Spazio Mantegna & OBYARTStudio, Milano.
- 2017 **Le mille e una moka**, collettiva, monastero di Cairate, Varese.
- 2016 **Symbols: Culture of death & Cultural life**, selected group exhibitions, exhibition in Genova (IT), Avilés (SP), in Limerick (IRL), Dundee (GB), Oletta and Bastia (FR), Maribor (SLO).
- 2016 **Piccolo festival dell'Arte Applicata**, selected group exhibitions, Scuola d'Arte del Castello Sforzesco, Milano.
- 2016 **European Week of Cemetery**, selected group exhibitions, European Week of Cemetery – Staglieno Monumental Cemetery, Genova.
- 2015 **BNL whit Telethon**, selected group exhibitions, Milano.
- 2015 **Tante belle cose!**, mostra collettiva curata da Papê, Genova.
- 2014 **Gendersheet**, mostra collettiva, Crack! Festival del fumetto indipendente, Roma.
- 2014 **Prove di libri**, mostra collettiva di libri d'artista, Libreria Sempre Liberi, Lodi.
- 2013 **Gendersheet**, mostra collettiva, Tuba Libreria delle Donne, Roma.
- 2012 **Alla mia altezza. Stabilisco un confine**, ZooArt, Giardini Fresia, Cuneo.
- 2012 **L'uno e l'altro, Adotta un artista**, Genova.
- 2012 **Una volta, video d'animazione per "Una volta, all'improvviso..."** – Workshop/performance con l'artista Claudia Losi e la stilista Tania Fedeli, presso il MAXXI-museo arte contemporanea-, Roma, 2012.
- 2012 **La città invisibile**, libro d'artista collettivo realizzato in 49 esemplari, Scuola d'Arte del Castello Sforzesco, Milano.
- 2011 **In un luogo imprecisato**, opera corale per 10 artisti con Liliana Moro, Francesco Fonassi e Maria Caterina Frani, radiodramma in diretta su radio Città del Capo e live presso Raum, Bologna.
- 2009 **Knotted lines** è apparso alle mostre personali di Claudia Losi presso: Stenersen Museum, Oslo (Norway). IKON Gallery, Birmingham (UK), 2008; Assab One, Milano, 2009; Galleria Civica di Trento, Trento, 2010, Ex Filatio, Caraglio, 2011.
- 2009 **AMPHibio**, collettiva progetti, audio-video installazione su tre monitor sincronizzati e mappa immaginifica, c/o sede Parco Montemarcello Magra, La Spezia.
- 2008 **#... e i milanesi? Cosa ne sanno?**, Imagining Parco Sud, video documentario, 11', InContemporanea, Triennale Milano e Triennale Bovisa, Milano.
- 2008 **#Words in progress**, Imagining Parco Sud, cartoline di interazione, InContemporanea, Triennale Milano e Triennale Bovisa, Mi.

La sottoscritta Dainotto Francesca consapevole che le dichiarazioni non veritiere comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Autorizzo la pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito web della Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco e acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

