

informazioni personali

Miriam Carloni

16 maggio 1991

esperienza lavorativa

luglio 2018, in corso

Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco di Milano,

docente di vetrata artistica

agosto 2019, in corso

Studio artistico Morandotti

Laura Morandotti

collaboratrice

realizzazione di vetrate artistiche e lampade Tiffany, fusione, restauro finestrone 26 del Dumo di Milano

dicembre 2015, settembre 2017

cooperativa Artesanos Don Bosco,

presso il Laboratorio di Tauca, Anchash, Perù

assistente di laboratorio

dirigere e gestire il laboratorio di vetrofusione e Tiffany aiutando le cooperative a me affidate a sviluppare e migliorare le loro capacità.

maggio 2013 - febbraio 2014

IceSun Solarium

viale Tibaldi 4, Milano

receptionist, accoglienza clienti, cassa

gennaio 2012 - luglio 2012

Mjm e Teatro Caffè

via Brioschi 42, Corso Garibaldi 16 - Milano

cameriera, aiuto barman, servizio ai tavoli, cassa, pulizie

giugno 2011 – settembre 2011

Wendy e Rick Gudz

language buddy

insegnamento della lingua italiana alla famiglia ospitante

gennaio 2011 - giugno 2011

Ann e Michael Foran

Ballyleen, Kill County Waterford, Ireland

ragazza alla pari

aiutare la famiglia ospitante nell'accudimento dei figli e nello svolgimento di mansioni domestiche

istruzione e formazione

marzo 2014 - febbraio 2015

Vetroricerca Glass and Modern

lavorazioni artistiche e artigianali del vetro: lavorazione specchi, molatura, sabbiatura, vetrata piana, tiffany, fusione, lume, pasta di vetro, casting

Esperto nelle lavorazioni artistiche e artigianali del vetro

ottobre 2012 - maggio 2018

Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco di Milano

disegno, progettazione e realizzazione di vetrate e Tiffany piani

diploma 2010

Liceo Artistico di Brera

discipline artistiche, indirizzo figurativo

Licenza superiore

capacità e competenze personali

Italiano madrelingua

Inglese - buono

Spagnolo - buono

Sono abituata a lavorare in gruppo, comunicando, e collaborando anche in ambiente multiculturale. l'esperienza in Perù mi ha inoltre fornito di capacità di coordinamento e "problem solving".

Ho esperienza in gestione di progetti e persone: dal 2008 al 2013 ho collaborato come volontaria per i Centri Rousseau, un'associazione che organizzava attività ludiche e campi estivi per bambini, capacità che ho affinato lavorando anche come babysitter.

Possiedo discrete capacità di disegno accademico, conoscenze delle tecniche pittoriche e della scultura, basi di disegno geometrico e architettonico.

Buone competenze per ciò che concerne alla maggior parte della lavorazioni artistiche e artigianali del vetro.

La sottoscritta Miriam Carloni consapevole che le dichiarazioni non veritiere comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Autorizzo la pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito web della Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco e acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

1/10/2021

Miriam Carloni