

CURRICULUM VITAE VANADIA G. A. CANTARO

Data di nascita 19.05.1980
Cittadinanza Italiana
Indirizzo via G. A. De Predis 4 , 20155 Milano
Telefono 348.5416212
E-mail vanadia.anna@gmail.com
Facebook, Instagram, Blog Vanadia Art



ESPERIENZE LAVORATIVE

- Nome del datore di lavoro **Super Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco** 10.10.2018 - a oggi
• Tipo di impiego **Docente** di Ritratto e Disegno Fantasy
- Nome del datore di lavoro **Enti pubblici, case editrici, agenzie di comunicazione, privati** 2015 - a oggi
• Tipo di impiego **Illustratrice**
- Nome del datore di lavoro **Miur** 10.11.2015 - a oggi
• Tipo di impiego **Docente** di scuola primaria presso istituzioni pubbliche
- Nome del datore di lavoro **Groupon Italia** 13.10.2011 - 10.11.2015
• Tipo di impiego **Copy e Web editor**: scrittura deal, editing, correzione, scelta titoli e immagini; rapporti con i commerciali, gestione dei feedback e delle esigenze partner; cura del canale eventi.
Editor blog: stesura di articoli, ideazione campagne pubblicitarie e contest.
- Nome del datore di lavoro **MAQUIS** 23.04.2013 - 1.09.2015
• Tipo di impiego **Ufficio stampa, social media editor, comunicazione**: comunicati stampa, rapporti con i media, comunicazione, social network. Gestione e organizzazione eventi.
- Nome del datore di lavoro **Whipart.it** 2005 - 2014
• Tipo di impiego **Redattrice e organizzatrice eventi**: recensioni letterarie e cinematografiche. Interviste. Ideazione e cura di contest ed eventi (reading, serate a tema, campagne di raccolta fondi).
Organizzazione reading:
07.06.2014 - "Beat, Bop, Big"
31.05.2013 - "Scivolando nel sogno leggimi Poe. *Only this, and nothing more*"
Ricerche tematiche; raccolta e scrematura testi; contatti con autori, stampa, artisti ed espositori; gestione scalette; comunicazione eventi; allestimento sale. Ebook tematici in lavorazione.
- Nome del datore di lavoro **Case editrici/studi editoriali** dal 2008 a oggi
• Tipo di impiego **Rizzoli, Il Saggiatore, Isbn, Alacrán, Bama Group, Edicomma, D.L.Communication**
Redattrice: editing, correzione prime e seconde bozze, scrittura redazionale (quarte di copertina, biografie, didascalie), collazione, correzioni a video, riscontri testo e immagini. Rapporti con gli autori. Valutazione manoscritti e schede di lettura.

01.06.2008 - 30.10.2008
Stage presso la redazione Rizzoli Ragazzi, responsabile **Beatrice Masini**.
- Nome del datore di lavoro **AnteprimaVideo** 01.04.2010 - 12.10.2011
• Tipo di impiego **Editor video scrittura** film Sky: sottotitolazione, editing copioni, adattamento testi.
- Nome del datore di lavoro **Marcos y Marcos** 10.09.2007 - 16.05.2008
• Tipo di impiego **Ufficio commerciale e segreteria organizzativa**: gestione ordini; rapporti commerciali con agenti, biblioteche e librai; contabilità; organizzazione viaggi, logistica fiere, incontri con gli autori; posta e telefono.

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Volontariato 1996 - 2004

Responsabile ragazzi: formatrice e organizzatrice corsi didattici, viaggi, conferenze, spettacoli, mostre, sfilate. Pubblicità, comunicati stampa, rapporti con i media.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data 2001 - 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione **Illustrazione** presso **Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco, Milano**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso breve di disegno, 2013. Corso di illustrazione digitale, 2016. Triennio di illustrazione, 2014-2017.
- Qualifica conseguita Votazione finale di **30/30**.
- Data Novembre 2007 - Maggio 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione **Master in Tecniche Editoriali** presso **Accademia di Comunicazione, Milano**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laboratori sul lavoro redazionale, dall'editing alla correzione di bozze. Editoria multimediale. Schede e copertine promozionali. Impaginazione tramite Adobe InDesign e Quark XPress. Ricerca iconografica.
- Qualifica conseguita Attestato
- Data 2001 - 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione **Facoltà di Lettere e Filosofia** presso **Università degli Studi, Palermo**
- Qualifica conseguita - **Laurea di primo livello** in Filosofia della Conoscenza e della Comunicazione, con votazione finale di **108/110**.
Titolo tesi: *Interazione pensiero e linguaggio nelle riflessioni di L.S. Vigotskij*
- **Laurea specialistica** in Filosofia e Storia delle Idee, curriculum Linguistico-Epistemologico, conseguita il 15 Marzo del 2007, con votazione finale di **110/110**.
Titolo tesi: *La Mente che Mente, menzogne e inganni*.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

SECONDA LINGUA

ITALIANO MADRELINGUA

INGLESE LIVELLO BUONO (SCRITTO E PARLATO)

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Ottimo uso degli applicativi del pacchetto Office e di vari sistemi operativi (Windows, Mac OS, Linux, Ubuntu); SEO oriented; tool CSM (Zendesk, Admin, DealEstate, Gazebo, Wincaps, FileMakerPro, Infolib, SalesForce); capacità di lavoro con **Adobe InDesign** e **Quark XPress**; uso di **Photoshop**; capacità di interazione tra supporti digitali; **ottima navigazione web e ricerca nozionistica, d'approfondimento e iconografica**. Spiccata propensione per l'apprendimento di qualsiasi programma e/o macchina. Uso di **Pc e Mac**.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Destrezza nell'organizzazione e nel coordinamento del lavoro sia individuale sia di gruppo. Spiccate doti di **problem solving** e gestione dello stress. Creatività produttiva e fantasia applicata. Precisione e versatilità.

ALTRE CAPACITÀ E INTERESSI

Passione per l'arte, l'illustrazione e il disegno alternativo; docente privata. Spiccate **doti di comunicazione sociale** e gestione dei rapporti interpersonali di team. **Empatia**. Creatività. Grande capacità d'analisi critica. Amore per la scrittura; interesse per la letteratura e il cinema. Passione per i viaggi in solitaria e culture differenti. Volontariato. Adoro fate, goblin, gnomi, elfi e folletti, Socrate, Daniele Silvestri e i Sex Pistols.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Personale

2014, "Vanadia al caffè e una macchia di china", Frida, Milano

Collettive

- 2015, "Tratti di fortezza", Lucca Comics, Lucca
- 2015, "Open day", Scuola Superiore di Arte Applicata del Castello Sforzesco, Milano
- 2016, "Open day", Scuola Superiore di Arte Applicata del Castello Sforzesco, Milano
- 2016-2018, "Io sono Lilith", mostra itinerante, Lombardia
- 2017, "Open day", Scuola Superiore di Arte Applicata del Castello Sforzesco, Milano
- 2017, "Le mille e una moka", Monastero di Cairate, Varese
- 2017, "Smack!" Fiera del fumetto, Genova, Italia (opera finalista)
- 2018, "999. Una collezione di domande sull'abitare contemporaneo", Triennale Milano, Milano
- 2018, "Herbaria", Scuola Superiore di Arte Applicata del Castello Sforzesco, Milano
- 2018, "Le mille e una moka", Moleskine Café, Milano
- 2018, "Arcadia", Villa Ghirlanda, Cinisello Balsamo
- 2018, "Un chilometro di tela", Vigneto Breda di Villa Lechi, Erbusco, Franciacorta (opera vincitrice)

Pubblicazioni

- 2016, "Mamme Sottosopra", Ass. Progetto Ilzia, Edizioni Dell'Asino, 978-8863571981
- 2016, "Ho sciolto i capelli", Agnese Coppola, Il pozzo e l'Arancio
- 2017, "Illustrati", Logos Edizioni, Aa.vv., ILL072017
- 2017, "Creature Sforzesche", Aa.vv., Scuola Superiore di Arte Applicata
- 2017, "Le mille e una moka", Aa.vv., Scuola superiore di Arte Applicata
- 2018, "Mitologika: Le leggende dell'Olimpo", Alessia Mainardi, Casa Ailus
- 2018, "Mitologika: Avelion", Alessia Mainardi, Casa Ailus
- 2019, "Mestieri Cosmici", Aa.vv., Scuola Superiore di Arte Applicata
- 2019, "Mitologika: Le leggende delle Due Terre", Alessia Mainardi, Casa Ailus
- 2020, "Mitologika: Le leggende dei Veda", Alessia Mainardi, Casa Ailus
- 2020, "Le creature di Mitologika: Draghi", Alessia Mainardi, Casa Ailus
- 2021, "Il mio regno sopra un tappeto", progetto Chi_Crea

La sottoscritta Vanadia G. A. Cantaro, nata a Gela, il 19.05.1980, residente in via G. A. De Predis 4, Milano, consapevole che ai sensi dell'art. 47 DPR 28/12/2000 n. 445 le dichiarazioni false, la falsità in atti e l'uso di atti falsi comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000

DICHIARA

la veridicità dei dati contenuti nel curriculum vitae sopra riportato

ACCONSENTE

ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196, al trattamento dei propri dati personali

La sottoscritta Vanadia G. A. Cantaro consapevole che le dichiarazioni non veritiere comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Autorizzo la pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito web della Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco e acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e del GDPR

*(Regolamento
UE 2016/679).*

Milano, 15.09.2021

