

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome / Cognome Martin Omar Cambriglia
eMail info@martincambriglia.com
Sito web www.martincambriglia.com
Data di nascita 11 / 10 / 1982

ESPERIENZE LAVORATIVE COME DOCENTE

dal 2018 ad oggi

Scuola Superiore di Arte Applicata del Castello Sforzesco di Milano

Docente Corso di Pittura Olio e Pittura Acrilica

Associazione Arte sul Serio - Albino

Docente Corso di Pittura Dinamica per adulti

Ufficio Tempo Libero (UTL) - Milano

Docente Corso serale di Pittura a Olio per ragazzi e adulti presso la sede di via Cantoni

dal 2018 al 2019

Circolo Arci CORVETTO - Milano

Docente Corso serale di Pittura Acrilica per ragazzi e adulti

dal 2015 al 2019

Associazione Artèofficina - Cernusco sul Naviglio

Docente Corso pomeridiano Tecniche artistiche per ragazzi (fino a 12 anni) presso "La Filanda"

Docente Corso serale di Pittura a Olio per adulti presso "La Filanda"

Laboratorio artistico presso la scuola elementare di Cairate: "Sulle orme di Van Gogh, laboratorio di pittura"

dal 2014 al 2015

Progetto in Movimento Ass.Culturale - Segrate

Ideatore e docente del corso di "PITTURA MUSICALE" per bambini dai 5 anni in su

Metodo progressivo per imparare a dipingere divertendosi guidati dall'ascolto della musica classica

dal 2017 ad oggi

Collaboro con diverse realtà (**AirBnb, Appennello**) portando le lezioni di pittura acrilico "En plein air" o presso locali e ristoranti di Milano

dal 2014 ad oggi

Seguo privatamente allievi di diverse fasce d'età (bambini fino a 12 anni e adulti) con lezioni di pittura a olio e acrilico e lezioni personalizzate di tecniche miste di disegno e illustrazione (china, collage, pittura acrilica, acquarello)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

dal 2010 al 2013

Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco di Milano

Illustrazione per l'editoria e Tecniche incisive con i Maestri: S.Boselli, M. Andreolli, C. Marra, M.Chiodini, D. Persico

dal 10 / 2009 al 6 / 2010

"Sistema Dote Formazione" della Regione Lombardia

Ho ricevuto la qualifica professionale post diploma frequentando il Corso di Grafica Editoriale

dal 1998 al 2003

Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano - Diploma di compimento medio nelle seguenti materie:

Oboe - con i Maestri Carlo Prato e Giovanni Brianti

Pianoforte - con la M^o M.Carlini

Composizione tradizionale - con il M^o D. Lorenzini

dal 1998 al 2003

Liceo Musicale del Conservatorio G.Verdi di Milano

Diploma di Maturità Musicale, voto 82/100

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Spagnolo

Capacità di lettura ottimo

Capacità di scrittura buono

Capacità di espressione orale ottimo

Inglese

Capacità di lettura buono

Capacità di scrittura buono

Capacità di espressione orale buono

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Competenze informatiche avanzate con sistemi operativi Windows e Mac OS. Esperienza nell'uso di: Indesign, Photoshop, Illustrator + Basi di montaggio video con Adobe Premiere -

Gestione Siti web, Social network e campagne pubblicitarie: Facebook, Instagram, GoogleAd Sense, Pinterest, Youtube

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottime capacità relazionali grazie a una predisposizione caratteriale sviluppata anche attraverso esperienze di lavoro di gruppo nell'ambito scolastico e in ambito ludico culturale. Ottima capacità di gestione del lavoro di squadra e di coinvolgimento attivo dei partecipanti.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Spiccato senso dell'organizzazione e massima cura nei dettagli di progettazione. Buona capacità di sviluppo di progetti articolati.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Fortemente interessato di tutti gli aspetti creativi relativi alla musica, disegno e pittura, nel corso degli anni ho

sviluppato e perfezionato le mie capacità nel disegno a mano libera e la conoscenza di gran parte delle tecniche artistiche:

olio su tela, legno; acrilico su tela, carta, cartonlegno, legno, materiali plastici; vernici su vari supporti, tela, legno, plastica, muri; china a pennino o industriali; matita, grafite, pastelli colorati, sanguigna, carboncino, inchiostro, acquerello, ecoline, pennello ad olio; acquaforte; tecniche miste su tela, vetro e supporto plastico; tecnica dell'affresco; collage carta e stoffe; retino per architettura; spray industriali.

Completano il profilo una buona capacità di sintesi e di scrittura.

SU DI ME

Mi piace suonare il pianoforte e coltivare l'orto. Adoro viaggiare in luoghi sperduti e conoscere nuove culture, stare in mezzo alla natura e interagire con gli animali. Sono amante della cucina etnica e di serie distopiche o fantascientifiche.

PARTECIPAZIONE A MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE

Personalì

2018 "Frammenti di colore" Spazio Nolo43 (Milano)
2017 "Gufolario" - Midsummer Fest (Triora)
2017 "Bologna Harp Festival" - Music Museum (Bologna)
2016 "Eire" - Bustofolk, Museo del Tessile (Busto Arsizio)
2016 "Vibrìsse" - Festival dei Gatti (Grazzano Visconti)
2015 "Gufolario" - Festival dei Gufi (Grazzano Visconti)
2010 - 2/8 august - Palazzo Marinoni Barca (Clusone)
2009 - 5/9 august - M.A.T. Museo Arte e Tempo (Clusone)
2008 - 3/10 august - Palazzo Marinoni Barca (Clusone)
2007 - 8/14 october - Le Gaine (Brescia)
2007 - 17/20 july - Parco Nastro Azzurro (Clusone)
2007 - Circolo Filologico Milanese (Milano)

Collettive

2019 "Incontrarsi con l'arte" (Milano)
2018 "Palio di San Bernardo" (Seborga)
2018 "Le mille e una moka" Moleskine cafè (Milano)
2018 "Arte sui navigli" (Milano)
2017 "Le mille e una moka" - Monastero di Cairate (Varese)
2017 LiberArte FamKorè (Arma di Taggia)
2017 "Seminare un libro" - Masnago Castle (Varese)
2016 "Codex Arboreum Maior" - Libr. Tiraboschi (Bergamo)
2016 - Eckettica - Palazzina Liberty (Milano)
2016 "Codex Arboreum Maior" - Gogol Library (Milano)
2016 "Arte sul Naviglio" (Milano)
2016 "Branding art" (Firenze)

2016 "Gustarti" (Pavia)

2015 "Codex Arboreum Maior" - Fabbrica del Vapore (Milano)

2015 "AMA Festival" (Chiari)

2015 "10 illustratrix10 diritti" - Palazzo Moroni (Pietrasanta)

2014 Plaumann Art Gallery - via S.Marta, 8 (Milano)

2014 "Branding art" Palazzo della Gran Guardia (Verona)

2014 "Branding art" - via Dante,14 (Milano)

2013 La filanda (Cernusco sul Naviglio)

2013 BNL di via dell'Orso, 3 (Milano)

2013 Galleria Franca Pezzoli (Clusone)

2013 Scuola d'Arte applicata del Castello (Milano)

2012 "Happy birthday Italy" - OneLujiazui (Shangai)

2012 Foro Italico (Roma)

2011 "Womanhood" - Operbacco Spazio Arte (Travagliato)

2011 ArtEhon, Ltd.a (Tokyo)

Pubblicazioni

2009 Catalogo internazionale di Arte moderna Ed. Cida - Roma

2010 Catalogo internazionale di Arte moderna Ed. Cida - Roma

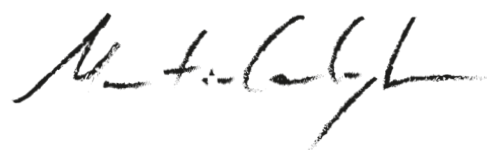
2011 Catalogo internazionale di Arte moderna Ed. Cida - Roma

2012 Catalogo internazionale di Arte moderna Ed. Cida - Roma

Premi

1° premio - Concorso di Arte Sacra "Dire Maria, donna e donna di fede" Organizzato dai Missionari Monfortani (Bergamo)

Bergamo, 7 settembre 2021



Il sottoscritto Martin Cambriglia consapevole che le dichiarazioni non veritiere comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Autorizzo la pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito web della Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco e acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).