

*Il sottoscritto Silvio Boselli consapevole che le dichiarazioni non veritiere comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.*

*Autorizzo la pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito web della Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco e acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).*



Milano 7/9/2021

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Silvio Boselli
Indirizzo	Via Voltri 28 20142 Milano
Telefono	<b>02 8911971 338 3600296</b>
Fax	
E-mail	<b>signormondo@libero.it</b>
Nazionalità	italiana
Data di nascita	20 04 1962

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- |   |   |
|---|---|
| • Date (da – a)                         | 1988-1992   |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | <b>CORRIERE DEI PICCOLI</b>   |
| • Tipo di azienda o settore             | Editoria e fumetti  |
| • Tipo di impiego                       | Con lo pseudonimo di "Pinco", a partire dal 1988, ho lavorato per il CORRIERE DEI PICCOLI, disegnando le avventure di "Zeb il colorelefante", in collaborazione con l'amico e sceneggiatore Diego Magnani |
| • Date (da – a)                         | Dal 1991  |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | <b>Giunti, Mondadori, Tea e Salani</b>  |
| • Tipo di azienda o settore             | editoria  |
| • Tipo di impiego                       | Nel 1991 ho iniziato a collaborare con le case editrici GIUNTI (Illustrazioni per il  |

libro "Le Bestie del Bosco" di Afanasiev), con la TEA (Arca di Noè: classe turistica), la SALANI (Ti regalo un Elefante per la collana "Gli istrici") e con RES, rivista di informazione scolastica della ELEMOND.

Nel 1992 ho illustrato, per la MONDADORI, parte dei tre volumi dell'Antologia per la scuola media (Un libro mille libri). Dalla GUANDA mi è stata affidata la realizzazione dei libri di P. G. Wodehouse.

A dicembre dello stesso anno, sempre con la SALANI, è uscito Creature fantastiche metropolitane, libro ideato con Luigi Spagnol e Ferruccio Cardani.

Seguono i libri: Mister Master di Donatella Ziliotto e Il cavaliere e la sua ombra di L. Malerba, editi dalla GIUNTI.

Da segnalare, nel 1993, per la SONZOGNO: "Lo zen per il Gatto".

Dal1993

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

## CSAM EMI

*editoria*

Nel settembre dello stesso anno, ho cominciato la collaborazione con la rivista Cem/Mondialità, mensile di educazione interculturale, di cui curo la copertina, le illustrazioni interne e le pagine a fumetti.

In parallelo, mi occupo delle copertine della collana Mondialità e dei Quaderni dell'intercultura editi dalla EMI di Bologna.

Nel maggio 2007 in occasione del 40° anniversario CEM, a Brescia, presso il chiostro della chiesa di S.Cristo, inaugurazione della mostra **Altri Immaginari** e relativo catalogo edito dalla EMI. La mostra, itinerante, è stata presente a Viterbo (2007), Reggio Calabria (2008) e Milano, presso il PIME (2008 e 2009).

- Date (da – a)

1998

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

## Airone-DODO

Editoria e fumetti

inizia la collaborazione con Airone. Su Dodo (Airone Junior) è stata inoltre pubblicata, nel 1995, Operazione Arcobaleno storia a fumetti in 12 puntate.

Nel 1999 ho disegnato il manifesto per la marcia della pace Perugia-Assisi.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

2001

## LINUS-Popoli-Jesus-Famiglia Oggi

Editoria e fumetti

Nel gennaio 2001 è iniziata la collaborazione con LINUS – illustrazioni per racconti e poesie rivisitate.

Nel corso del 2005 inizio la collaborazione con POPOLI

Nel maggio 2005 appare su JESUS un servizio speciale illustrato sulla fecondazione assistita.

Nel gennaio 2006 , sempre su JESUS, pubblico copertina e dossier sul tema della Felicità

Nel agosto 2007 , su JESUS, dossier sul tema della Teologia. Dal 2008 curo le copertine per Famiglia Oggi.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Dal 2011

## G-BABY, il Giornalino e Famiglia Cristiana

*Editoria e fumetti*

***Compaiono le strisce e i fumetti di MINIMONDO***

***Minimondo illustra le pagine del CALENDARIO 2013-CHI FA COSA...- per le ACLI***

***Minimondo NEL MONDO DELL'ARTE -2014 – 2015-2016***

***Su Il Giornalino: “UNDERWORLD viaggio a Sottomondo” - storia a fumetti in 12 puntate***

***2017-2018 Credere: illustrazioni settimanali per la rubrica “Apriamo insieme la Bibbia”.***

Dal1993

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

### ***Edizioni La meridiana e Ed.gruppo Abele***

*editoria*

Per le ***Edizioni LA MERIDIANA*** curo le copertine della collana Partenze tra cui: Il poliziotto e la maschera, 1993; La porta Magica, 1994; Guerra e pace nella stanza dei bambini, 1996; Anche i cattivi giocano, 1997; Nascere, 1998; Apro il sipario, 1998; Facciamoci un dono, 1999; C'era una volta 2000, La Strega(2008), L'orologio azzurro (2008) Il pianeta azzurro (2009) Le tracce del corpo (2010).

Del 2011 il libro ***“Volta la Carta”*** corredato da 2 mazzi illustrati.

Per le ***Edizioni Gruppo Abele*** illustro i libri di Sigrid Loos sui Giochi Cooperativi.

## **2015**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

### ***BECCO GIALLO***

*editoria*

***Mario Lodi – Pratiche di libertà nel paese sbagliato.***

Graphic novel

Febbraio 2016: Mostra a Cremona delle tavole originali presso il **Centro Fumetto A.Pazienza**

Ottobre 2016: **Mostra** a Milano delle tavole originali presso

## lo Spazio Wow-Museo del Fumetto di Milano

**2017-18**

### **Edizioni Terre di mezzo**

**“I furbi siamo noi!”** - manuali di educazione ambientale in tre volumi, realizzati in collaborazione con Emanuela Bussolati per Ersu

**2018-19**

-realizzazione del libro illustrato **“La collina di Gaia e Gregorio”** di Donatella Mondin grazie ad un bando della Regione Emilia Romagna e del Fondo Europeo per lo sviluppo rurale

-Pubblicazione per **Acque Bresciane** della storia a fumetti **“Tutto scorre”**

**2020** graphic Novel **“MARIA MONTESSORI: il metodo improprio”** -Becco Giallo

**2021** Silent book **“Tutta la forza di un fiore”** - Terre di mezzo edizioni

## ***MOSTRE***

2007: **“Altrimmaginari”** - Mostra personale presso il chiostro di S.Cristo a Brescia. La mostra sarà poi allestita anche a Viterbo e Reggio Calabria (2008)

2010-11: **“E in dono la Luna”-“Dov'è finito il Sole?”** presso lo Spazio Papel di Milano

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

**2015-2017**

Curatore del progetto del **CODEX ARBOREUM MAIOR** – testi, illustrazioni e allestimento, insieme a 22 artisti della Scuola Superiore d'Arte del Castello, della mostra inaugurata il 20 settembre 2015 alla Fabbrica del Vapore di Milano. La mostra viene poi presentata alla Biblioteca Tiraboschi di Bergamo, al Monastero di Cairate e al Museo di Arte

Moderna e contemporanea di Varese presso il Castello di Masnago (2017)

### 2017-18

Curatore della mostra **LE MILLE E UNA MOKA –storie immagini e colori intorno al mondo del caffè** - testi, illustrazioni e allestimento, insieme a 40 artisti della Scuola Superiore d'Arte del Castello, inaugurata il 1 ottobre 2017 presso il Monastero di Cairate e portata al Moleskine caffè di Milano nell'estate 2018.

### 2018

Curatore della mostra **PICTURE BOOKS!** sul libro illustrato presso gli spazi del Moleskine caffè di Milano.

2020-2021 **Monza in acquarello** – presso Villa Mirabello

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1982
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola superiore Arti Applicate del Castello - Milano
- Date (da – a) 1990
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laura in Scienze Agrarie
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

### PRIMA LINGUA

### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese scolastico

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in*

**Dal 1992, conduco *laboratori su fiaba, fumetto, colore, educazione alla pace e intercultura:***

1992: Laboratorio Progetto Bambini e Futuro in collaborazione con il Centro Psicopedagogico per la pace di Piacenza. (Scuole elementari di Udine, Pordenone, Bobbio).

1996/97/98/99: Laboratori sul fumetto (nell'ambito di "Amico libro" presso il Castello di Belgioioso).

Dal 1993: Laboratorio dalla fiaba al fumetto presso le scuole elementari di Cremona, Liscate (Mi), Vignate (Mi) e la Scuola media di Lissone (Mi).

Dal 1996: Laboratori su fiaba e intercultura presso la Scuola elementare di Turate (Co).

1998: Laboratorio Disturbo se fumetto, (incontri a tema alla scoperta di sé attraverso la narrazione e il fumetto) con Raffaele Mantegazza (Ricercatore presso la Facoltà di Scienze della Formazione – Università Statale di Milano/Bicocca), presso la scuola media E. Farè di Lissone (Mi).

1999: Corso di formazione per insegnanti della scuola elementare, Tutti i Colori dell'Educazione con Raffaele Mantegazza a Venegono (Va).

1999: Laboratorio di formazione Il colibrì e il colore degli uccelli per insegnanti delle Scuole elementari di Lecco e dintorni promosso dall'Unicef.

1999/2000/2001: Laboratorio sulla Memoria, con Stefano Goetz (musicoterapeuta), presso le Scuole elementari Pestalozzi e Salerno di Milano, in collaborazione con l'Associazione Sviluppo e Promozione, per creare un ponte tra le giovani generazioni e gli anziani.

2000: Corso di formazione per educatrici di asilo nido sull'illustrazione di fiabe e racconti. Alseno (Pc).

2001: Tutti i colori del Drago, corso di Illustrazione fantastica e di approccio al colore presso la Biblioteca comunale dei ragazzi di Piacenza.

2001: Laboratorio Il libro volante presso la Biblioteca comunale di Cossato (Bi).

2001: Mostra collettiva sugli illustratori piacentini presso il Comune di Gazzola (Pc).

2001: Laboratori per scuole materne, elementari e medie (nell'ambito del progetto Inventare libro)

presso la direzione didattica di Maleo.

2001: Laboratorio Il dono del presente con Stefano Goetz, nell'ambito del 40° Convegno nazionale Cem-mondialità a Viterbo.

2001: frequento il seminario sulla Costruzione del Libro PopUp secondo la teoria delle generazioni , condotto da Paul Johnson presso la Libreria dei Ragazzi di Milano.

2001: Seminario presso l'università Statale di Milano Bicocca sul

tema:” Quattro buchi neri dell'educazione: l'Infanzia, la Natura, la Morte, il Femminile” nell'ambito del corso di Storia della Pedagogia.

2002 : Laboratorio **A proposito di Nuvole e di Elefanti** con Stefano Goetz nell'ambito del 41° Convegno nazionale Cem-mondialità a Viterbo .

2003:Laboratorio **A tessere i colori dell'Arcobaleno...** con Pedro Sanchez ( esperto della cultura del popolo Kuna- Panama e Colombia ) - 42° Convegno CEM –Viterbo

2003-2005: **Storie intorno al Fuoco** - Laboratorio di formazione per insegnanti di Asili Nido con Donatella Mondin presso i nidi di Settimo Milanese e Lodi Vecchio.

2006: Laboratorio di video e animazione **Itineraria Picta** con Patrizia Canova e Roberto Morselli nell'ambito del 45° Convegno nazionale Cem-mondialità a Viterbo .

2009-10: Laboratori creativi nell'ambito del progetto “Orti di pace e piacevolezza” per il CEA di Reggio Emilia.

2012:Nell'ambito del **Festival del Diritto di Piacenza**, presso lo spazio del **Cafè Expò**, interpretazioni grafiche dei temi del Diritto al cibo, alla terra e all'acqua attraverso disegni dal vivo.

2014-15: laboratorio “la magia del Colore” presso Biblioteca di Trezzo d'Adda e Concorezzo e collaborazione con l'iniziativa Matchbook, speciale fumetto.

**Dal 2003 insegno Acquerello e Illustrazione presso la Scuola Superiore d'arte applicata del Castello Sforzesco di Milano.**



## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Nel campo del *cinema d'animazione*: produzione di spot animati in stop motion

**2011: Primo premio 4° edizione concorso Ciaksiguida con il video in stop motion “Stili di guida”**

2012: con i video “Ho perso la testa” e “Senza casco non ci casco”.

**Primo premio 5° edizione concorso Ciaksiguida - Premio speciale per la miglior Pubblicità Progresso – Premio Fedic per l'animazione.**

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

## PATENTE O PATENTI

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## ALLEGATI

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

