

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Angela Allegretti
Indirizzo	-
Telefono	-
E-mail	allegretti.a@hotmail.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	30 ottobre 1973

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | Dal 2021 ad oggi |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Editoriale Aurea |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Editoria e fumetti |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Fumetto in lavorazione |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 2021 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Cairo Editore |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Editoria |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Inchiesta per le illustrazioni de “Dizionario irresistibile di storie in cucina” |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 2021 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | La Memoria del Mondo Libreria Editrice |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Editoria |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Fumetto “Parole – Il rap a fumetti” |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | Dal 2020 ad oggi |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Scuola Superiore d’Arte Applicata del Castello Sforzesco, Milano |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Insegnamento e formazione |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Corso di fumetto “Fumetto base” |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | Dal 2020 ad oggi |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | MARIA CON TE, Edizioni San Paolo – Milano |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Editoria |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Illustrazioni |

- Date (da – a) 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Edizioni Paoline, Milano
 - Tipo di azienda o settore Editoria
 - Tipo di impiego Illustrazioni per “Una bottiglia nell’oceano”, vincitore del premio Bancarellino 2021
- Date (da – a) 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Copia Unica
 - Tipo di azienda o settore Editoria
 - Tipo di impiego Fumetto per i 90 anni del GP d’Italia “Campione tra campioni”
- Date (da – a) 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Artena Srl
 - Tipo di azienda o settore Agenzia di comunicazione
 - Tipo di impiego Quadretti utilizzati per la presentazione del prodotto Vernel “Supreme perfume pearls”
- Date (da – a) Dal 2017 al 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Edizioni San Paolo
 - Tipo di azienda o settore Editoria
 - Tipo di impiego Illustrazioni per “La Domenica”
- Date (da – a) 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Artena srl
 - Tipo di azienda o settore Agenzia di comunicazione
 - Tipo di impiego Ritratti per Sky all’evento “Il tempo delle donne” in Triennale
- Date (da – a) 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Artena srl
 - Tipo di azienda o settore Agenzia di comunicazione
 - Tipo di impiego Disegni su shopper per Timberland presso Timberland store Milano
- Date (da – a) 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pellicceria La Prima
 - Tipo di azienda o settore Moda
 - Tipo di impiego Illustrazioni a fumetto
- Date (da – a) 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Edizioni Paoline, Milano
 - Tipo di azienda o settore Editoria
 - Tipo di impiego Illustrazioni per “La costituzione che storia!”
- Date (da – a) 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Hazard Edizioni, Milano
 - Tipo di azienda o settore Editoria e fumetti
 - Tipo di impiego Graphic Novel “La Marea. Un’ estate al Pizzomunno”
- Date (da – a) 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Edizioni Paoline, Milano

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a)
- Editoria
 Illustrazioni: "Una spiga per Kahlim"
 Dal 2012 ad oggi
 Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco, Milano
 Insegnamento e formazione - corso serale e diurno di Illustrazione.
 Docente di "Forma e dinamica di animali, auto e aerei", di "Anatomia umana" e di "Prospettiva"

 Dal 1997 a 2015
 Il GIORNALINO, Edizioni San Paolo – Milano
 Editoria e fumetti
 ✓ Dal settembre 2013 al 2015: Tennis Academy
 ✓ 2013 La vita in rosa (*per la serie "Piccoli Grandi Uomini"*)
 ✓ 2013: Ward World War
 ✓ 2012: Un sogno soprattutto *et* Un giorno fortunato (*per la serie "Piccoli Grandi Uomini"*) / Peonia Verde
 ✓ 2011: Water World War / Wheat World War
 ✓ 2010: I tre sosia / Il turco scacchista
 ✓ 2009: Gli amici di Pinocchio
 ✓ Dal 2004 al 2009: Jack Speed
 ✓ Dal 2003 al 2009: Il Tricheto vagabondo
 ✓ Dal 2000 al 2004: Zia Agatha
 ✓ 1999 : La Rosa di Bagdad
 ✓ Dal 1997 al 1999: I messaggeri coraggiosi

 Dal 2009 ad oggi
 Academy di Aldo Coppola, Milano
 Moda
 ✓ Realizzazione per l'accademia di un book sul quale sono state sintetizzate graficamente le varie acconciature ideate dalla stessa accademia, comprese quelle da sposa, creando un volto androgino, sul quale potessero adeguarsi tutte le varie acconciature.
 ✓ Ideazione e realizzazione per l'accademia di disegni scenografici per l'evento "Il Volo".

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 1996
 Scuola Del Fumetto di Calzolari e Guidetti, Milano

 Fumetto, anatomia, tecnica del colore, prospettive, sceneggiatura.
 Diploma
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
- 1992
 Liceo Scientifico, Barletta

 Diploma

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

ALTRE LINGUE	Francese
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Discreta
• Capacità di espressione orale	Sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE E RELAZIONALI

LABORATORI

- ✓ 2018 Herbaria summer camp estate 2018 alla Scuola del Castello
- ✓ Dal 2009 a oggi: laboratori di fumetto e disegno presso scuole elementari e medie organizzati in diverse città, quali Alba (per la settimana della comunicazione), Lucca (in occasione del Lucca Comics), Milano (per un progetto organizzato da terre des hommes), Dervio (per il festival internazionale del cinema e del fumetto), Tradate, Cittiglio, Gubbio, Gussago.
- ✓ Dal 2006 al 2011 collaborazione in qualità di illustratrice con "Il Gran Palio Delle Regioni" (editrice SAIE), programma televisivo per i più piccoli ideato fra gli altri da don Tommaso Mastrandrea e trasmesso da Telenova.
- ✓ 2011: illustratrice, all'incontro dei cresimandi con il Vescovo di Lodi, svoltosi al Palacastellotti e trasmesso in diretta su Telepace.
- ✓ 2011: illustratrice presso il Jubilmusic, meeting delle scuole elementari e medie al teatro Ariston di Sanremo.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

MOSTRE

- ✓ 2020 "Fumetti al Ricetto" esposizione di tavole originali e illustrazioni a Ricetto di Candelo (BI)
- ✓ 2018 "Le mille e una moka" di tavola fumetto realizzata su vassoio e tazzine organizzata dalla scuola del castello al moleskine caffè Milano.
- ✓ 2012 Esposizione di tavole non originali all'aeroporto internazionale "F. Fellini" di Rimini per "MATITE ALATE" all'interno della trentatreesima edizione di Cartoon Club, Festival internazionale del Fumetto e del Cinema d'animazione.
- ✓ 2011 Esposizione di varie tavole originali pubblicate da "il Giornalino" presso la biblioteca civica "Giovanni Ferrero" di Alba.
- ✓ 2009 Esposizione di tavole originali di Jack Speed al teatro Olmetto di Milano, nello spazio "FUMETTI A TEATRO" organizzata da P. Stefano Gorla e Franco Luini.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Dal 1992 al 1996

Creazione d'un personaggio da fumetto che diventerà la mascotte parrocchiale "Pablino", Chiesa di San Paolo, Barletta.. Questo personaggio ha come missione di semplificare il vangelo ai bambini. Realizzazione diversi fumetti tra cui le lettere di San Paolo per permettere ai bambini della parrocchia di conoscere il vangelo e le lettere in maniera ludica ed efficace; realizzazione del vangelo a fumetti per la messa dei bambini.

ALLEGATI

Importanti figure per la mia formazione come disegnatrice sono stati:

Ferdinando Tacconi

Leone Cimpellin

Roberto Rinaldi

La sottoscritta Angela Allegretti consapevole che le dichiarazioni non veritiere comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Autorizzo la pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito web della Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco e acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Milano, 12 settembre 2021

