

FRANCESCA DELLA SANTA



ESPERIENZE LAVORATIVE

Luglio 2022 - in corso /part time

Coordinatrice Accademica

SUPER, Scuola Superiore d'Arte Applicata, Milano

- Organizzazione attività accademiche / relazioni interne e esterne alla scuola
- Organizzazione eventi
- Progettazione culturale

Dicembre 2021 - in corso /part time

Fundraiser

Spaziopenseiro Onlus

- Ricerca fondi
- Scrittura bandi
- Redazione di piano di comunicazione (blog, sito, newsletter, Fb e IG)

Febbraio - Dicembre 2021

Osservatorio di ricerca Museo della Scienza e della Tecnica di Milano

MUST_ Settore Sviluppo e Promozione del patrimonio

- Beni scientifici e tecnologici, quale rapporto con i beni culturali?
- Open Access policy e beni culturali e scientifici
- Analisi dell'impatto della policy O.A. e della normativa GDPR sui materiali di "storia orale"

Gennaio 2017 - Giugno 2022

Assistenza di cattedra per Diritto dei beni culturali, diritto d'autore, diritto dell'informazione e diritto di internet

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Dicembre 2019 - Aprile 2022

Ricercatrice junior per la ricerca interdisciplinare "Ha ancora senso parlare di fascismo oggi?"

Dipartimento Filosofia e Scienza della Comunicazione; Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Marzo 2019 - Maggio 2019

Docente di diritto dei beni culturali

corso per "Tecnico comunale per la valorizzazione dei beni e prodotti culturali" (Santarcangelo di Romagna Fondazione Valmarecchia)

Novembre 2016 - Dicembre 2019

Valorizzazione e la tutela del patrimonio presso il Segretariato del Ministero per i Beni e le Attività culturali dell'Emilia Romagna

Segretariato regionale MiBACT ER, Bologna

- Collaborazione con l'Ufficio tecnico del Segretariato (es. Convenzioni, Contributi)
- Attività di ricerca e supporto giuridico/amministrativo
- Ricerca per la definizione patrimoniale (Caserma S. Mamolo e Archivio di Stato di Modena)

Francesca Della Santa

FORMAZIONE

2020-2021 - **Master Economia e Management dell'arte e dei beni culturali**

24Ore Business School, Milano

2017-2019 - **Scuola Specializzazione Studi Amministrativi**

SPISA, Bologna

2017 - **Master part-time in Diritto e Fiscalità nel mondo dell'Arte**

24Ore Business School, Milano

2010 - 2016 - **Laurea Magistrale in Giurisprudenza**

Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

2005 - 2010 - **Diploma Classico**

G.D. Romagnosi, Parma

PUBBLICAZIONI

per Il Sole24Ore: ArtEconomy Dossier; per *Connessioni Precarie*: "La Fredda arte di Mona Hatoum"; "Zehra Doğan, un'arte oltre il limite della critica"; "L'astratta concretezza di Julie Mehretu"

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese B2

Francese C1

COMPETENZE INFORMATICHE

Pacchetto Office, Microsoft Excel Database Microsoft Access, Canva, Piattaforma WebGis, PiattaformaWordPress, Power Point

ALTRE ESPERIENZE

- **2016| 2021.**

Iniziative pubbliche sul tema della violenza sulle donne, violenza di genere e razzismo, autoformazioni, esperimenti di discussione e dialogo. Sportello migranti

- **2012|2016.**

Presidio universitario di Libera: organizzazione di assemblee, workshop, conferenze e progetti in tema di antimafia. Redazione LiberiDi. Progetto "Libera la Bellezza". Redazione programma radiofonico.

- **2009|2012.**

Organizzazione del dopo scuola al campo nomadi di Parma

- **2008.**

Esperienza in Nuova Zelanda

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum vitae ai sensi del D. Lgs 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)



18 Ottobre 2022,
Milano

